

浪淘沙

团宣准字 03 - 22
统计学院分团委
浪淘沙编委会
2018 年 12 月

指导教师 郭栋 边策 张捷
主编 于金朝
副主编 卫思妤 张媛媛
编辑 周子淇 陆泓谕 林恒基
徐锦雯 顾桐汐 李 安



中国人民大学统计学院
RUCstatistics

目录 / CONTENTS

- 1 卷首语·时间轴
- 2 名师专访
- 4 学术竞赛经验分享
- 19 体坛风云
- 23 “一二·九” & 健美操
- 27 吃喝玩乐在北京
- 34 统院大事记



封面封底设计 李安

在统院的平台上大放异彩——李扬 老师专访

忆往昔峥嵘岁月，统院学子们创造下无数的辉煌。而所有学生成功的背后，都少不了许多优秀老师的身影。近日，我们专访了“2019年度宝钢优秀教师奖”获得者李扬教授。李扬现任统计学院副院长，致力于学术科研和教学工作的同时，负责学院国际交流的相关事宜。听李扬老师的一席话，让我们领略他的科研与教学历程。

谈起获得“2019年度宝钢优秀教师奖”这一奖项时，李扬老师称“最大的感受就是感恩，感恩学校和学院的平台”。他认为，正因为有这样一个平台，从前他能够作为学生跟随很多老师学习，现在又能作为老师与同事们互相学习，尤其是还能够受到一些老教师们的教导。这些经历都对他的个人成长起到了显著作用。

李扬老师先后在中国人民大学和美国耶鲁大学求学，现在也正负责学院的国际交流工作。在他看来，教学模式和学习环境方面，不仅国内外有所不同，即使是在西方的不同国家之间，或是在美国不同的学校、不同校园文化的积淀之下，也都存在着很大差异，难以一言蔽之。他希望同学们在未来可以自己去感受这种差异，尤其是在现在的双一流建设中，学院越来越注重国际交流，努力为同学们搭建一个真正学术性的平台，提供更多海外留学深造、申请学术实习的机会，现在也正在策划一系列面向本科生的学术交流支持计划。李扬老师说：“我相信在不远的将来，除了现有的学校的项目以外，我们可以有更多的机会让更多的同学们去亲自感受这种文化、学习模式以及环境的差异。我相信同学们自己的感受，会对未来的求学规划，起到更直观的、决定性的作用。”

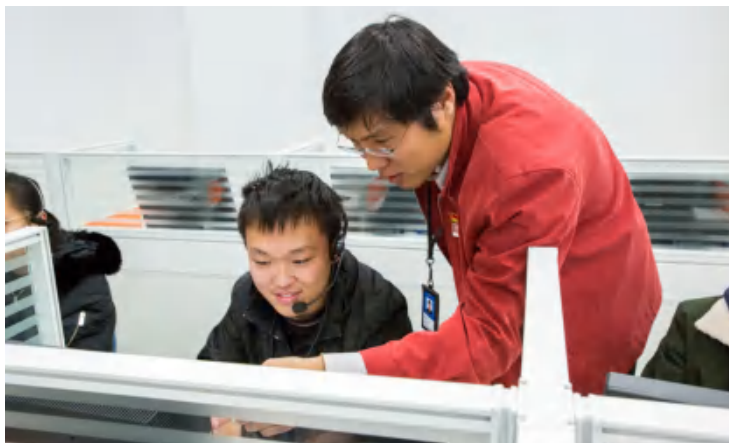
李扬老师指出，除了为学生提供更多机会外，近年来学院的国际化水平也在逐步提升，很多课程的教学内容逐渐和国际接轨，学术交流活动也日益增多。虽然由于客观情况，国内外的学习必然存在一些现实环境的差异，但是学院已经在努力为同学们开设越来越多站在国际前沿水平的课程，帮助大家在积淀基础能力的同时把根基筑牢。

谈及科研，李扬老师详细耐心地介绍了自己当前主要的三个研究方向及相关科研成果。第一是模型选择的不确定性评价方法，第二是针对大规模调查的问卷拆分设计以及分析技术，第三是对多元异质数据的特征选择的一系列方法研究。他谈到，自己选择这些方向进行研究，不只是因为其存在理论层面需要探讨的东西，更因为其在应用层面拥有实际的背景，而这种摆脱固有模式与方法，根据实际问题、实际数据带来的挑战来研究方法的科研方式饶有趣味。谈及自己熟悉的科研领域，李扬老师流露出真诚的热爱和不灭的热情。

对于统计学院同学们的科研道路，李扬老师认为大家当前尚处于基础性学习阶段，当务之急是稳固学科基础。如果学有余力，可以尝试了解不同老师的研究课题，并争取在此过程中发现自己感兴趣的研究领域。他希望，同学们在研究过程中能体悟如何用自己所学的专业知识解决实际问题，锻炼问题导向的思维模式，培养学以致用用的研究能力，“这种范式是尤为重要的”。



多年来在统院工作、科研的经历，让李扬老师对学院环境有了很深的感触。他认为，在中国人民大学丰厚的人文社会科学底蕴的基础上，学院提供了独有的人文氛围，对不同的学术观点和各异的研究方法都非常包容。在这种环境下，大家能够充分交流以找出最佳模式。这种人文的氛围，也使统院师生在进行科学研究时，产生了新的视角，有了新的思维方式。



李扬老师认为，在数据科学时代，社会对统计学专业的认可度已经达到了一个空前的高度。各个相关领域对统计人才都有非常迫切的期待和需求，方向众多，前景广阔。他提醒大家，选择越多也越容易迷惑，希望同学们珍惜学习机会，在了解专业知识、基础扎实的情况下，充分利用好学院的资源进一步地熟悉专业背景，并尽早地为自己的未来做好规划。

珍惜在统计学院的学习机会，利用好学院的平台和各种机会，在各领域都能取得良好的成绩，这是李扬老师的嘱托，更是无数统计学子们为之努力的方向。李扬老师无疑给我们作出了一个好表率，指引着我们不断前行。



一、“创新杯”是什么？

“创新杯”中国人民大学学生课外学术论文及科技作品竞赛，是由学校团委、学生会、研究生会主办，在学生处、教务处、研究生院支持下开展的大学生课外学术科技活动，每年举办一届。

二、“创新杯”的宗旨和目的是什么？

“创新杯”中国人民大学学生课外学术论文及科技作品竞赛以“发扬传统、放开眼界、厚积薄发、大胆创新、倡导合作”为宗旨，致力于培养学生的学术兴趣、增强学生的学术底蕴、提高学生的科研能力、培养学生的创新精神、营造良好的学术氛围。

三、“创新杯”竞赛的基本方式是什么？

我校学生以院系为单位按照文史哲、法学、经济学、管理学、社会类、教育类、创业计划设计、应用艺术和其他9个类别申报参赛，然后聘请专家评定出具有较高学术理论水平、实际应用价值和创新意义的优秀作品。

四、哪些学生可以申报作品参加“创新杯”？

凡在竞赛通知发布当学期正式注册的全日制非成人教育的我校各专业的在校中国籍专科生、本科生和硕士研究生、博士研究生（均不含在职研究生）都可申报作品参赛。

五、“创新杯”作品申报的具体要求是什么？

申报参赛的作品必须是距竞赛申报日前一年内完成的学生课外学术科技、社会实践活动成果或创业计划类作品，可分为个人或集体申报作品。

申报个人作品的，申报者必须承担申报作品60%以上的研究工作，申报者在作品鉴定证书、专利证书及发表的有关作品上的署名均应为第一作者，合作者必须是学生且不得超过两人。

凡作者超过三人的项目或者不超过三人，但无法区分第一作者的项目，均须申报集体作品。集体作品除填写集体作品名称外，还要注明一位学历最高的作者为集体项目的代表，集体作品作者必须均为学生。

凡有合作者的个人作品或集体作品，均按学历最高的作者划分本科生、专科生、硕士研究生作品或博士研究生作品。集体作品的作者（包括第一作者）不得超过五人。

毕业设计和课程设计（论文）、学年论文和学位论文、国际竞赛上获奖的作品、获国家级奖励成果（含本竞赛主办单位参与举办的其它全国性竞赛的获奖作品）等不在申报范围之列。

六、“创新杯”作品申报需要推荐吗？

参赛作品须由两名具有副高级专业技术职称的指导教师（或教研组）推荐。作品评审为匿名评审，所有参赛作品中不得直接或间接透露作者信息、指导教师信息或相关背景资料，否则取消参评资格。

七、“学院推荐参赛制度”是怎样的？

竞赛实行学院推荐参赛制度，不接受学生个人或团队直接报名参赛。鼓励各学院通过组织学院课外学术科技作品竞赛遴选优秀作品并推荐参赛。每个学院可推荐 15 件作品。

八、每名學生可以申报几件作品？

每名學生限报 1 件作品。如有學生参与多件作品的申报，不论是否作为第一作者，不论是否通过同一学院申报，也不论是否在同一类别，所参与申报的作品将直接取消评奖资格。

九、“创新杯”的奖项设置是什么？

参赛作品设置 20% 的淘汰率，其余的 80% 按照文史哲、经济学、法学、社会学、管理学、教育、创业计划设计、应用艺术和其它 9 个类别，以及本科生组和研究生组 2 个组别各设特等奖 5%、一等奖 10%、二等奖 20%、三等奖 65%。特等奖的产生必须经过专家组的合议，可以空缺。

十、“创新杯”的大致流程是怎样的？

（以 2018 年实施流程为例）

时间	工作安排
2018 年 12 月	1、论文写作指导讲座
	2、发布第二十一届“创新杯”竞赛文件汇编
2018 年 12 月 至 2019 年 2 月	1、学院组织学生组建团队
	2、学生在指导老师指导下确定选题，收集相关资料、撰写写作提纲
	3、学生开展社会调查，撰写报告
2019 年 2 月至 3 月	1、学院进行作品初次审核，学生团队根据反馈意见完善作品
	2、学院组织评选优秀作品向学校推荐（各院学术类推荐作品数量受限，创业类不限）
2019 年 4 月	1、汇总各学院作品并进行分类
	2、组织专家进行匿名评审
	3、汇总专家意见，组织相关作品的公开答辩评审会
2019 年 5 月	1、比赛结果公示，接受质询
	2、选拔推荐作品参加首都“挑战杯”大学生课外学术作品竞赛
2019 年 6 月	公布各级奖项和优秀组织奖获奖情况，制作证书并下放

大学生创新实验计划、本科生科学研究基金政策解读

一、“大学生创新实验计划”和本科生科学研究基金

大学生创新实验计划（简称“大创”）和本科生科学研究基金是中国人民大学实施“双一流”建设的重要组成部分，旨在探索并建立以问题和课题为核心的教学模式，倡导以本科学生为主体的创新性教学改革，培养拔尖学术人才，鼓励人文社科类项目研究基于现实问题的社会调查或依托专业课程的课题研究，理工科类项目研究主要面向理论或现实问题，并依托实验开展研究。

二、申报流程

大学生创新实验计划项目和本科生科研基金项目的申报工作于每年3月正式开始。“大创”项目首先由各学院（系）进行初评：各学院（系）根据学生提交的申请材料，按照分配给本院（系）的推荐名额（按照本科学生分布比例结合专业特点确定，推荐名额总数与实际项目数的比例约为1.2:1），组织项目初评工作，并确定具体推荐项目及推荐排序；随后由各学院（系）提交材料，将推荐项目的详细资料上报至学校，时间大致为三月底到四月初。科研基金项目由各学院（系）根据学生提交的申请材料，组织项目初评工作。两个项目提交材料的时间大约在三月底至四月初。

三、立项要求

大学生创新实验计划和本科生科研基金面向在校全日制本科一年级、二年级学生申报（以每年春季学期项目申报工作启动时的年级为准），原则上要求是团队申报（“大创”成员不得超过5人，其中1人为项目负责人，科研基金项目团队成员为3人），鼓励跨学科、跨院系、跨专业的学生联合组队申报。因项目资源有限，已入选往届创新实验计划项目的学生不得申报当年项目。同时，为保证项目运行有序，在项目运行期间将参加我校本科生国际交流项目到境外高校学习一年以上（含一年）的学生，不得参与项目申报。

大学生创新实验计划和科研基金项目需配备指导教师，在保证学生自主开展的大原则下负责指导学生开展项目研究。指导教师原则上应为校内正式编制教师，可由项目申请负责人所在学院推荐，也可由项目申请负责人直接聘请。指导教师应具有中级以上职称，每个项目原则上聘请1名指导教师。

原则上大学生创新实验项目要求人文社科类项目研究需基于社会调查开展，理工科类项目研究则主要依托实验开展。立项学生需充分利用寒暑假及课余时间完成研究计划，不占用正常课堂教学时间。项目负责人必须在其本科毕业前完成项目。

在确定申报大学生创新实验计划后，项目负责人需要前往“中国人民大学大学生创新实验计划网”下载《中国人民大学“大学生创新实验计划”项目申请表》，按照表格要求填写相关内容，打印并经项目组成员和指导教师签署意见后连同申请书的电子版一并提交给项目负责人所在的学院。

四、评审项目

“大创”结项评审一般在第二年5月进行，由专家指导委员会按照人文、经济、社会、法政、理工五个学部组织专家开展项目结题评审，审定提交的各类项目结题材料，并举行项目结题答辩，最终确定各参评项目的结题成绩及评定等级（“优秀”、“良好”、“合格”、“不合格”）。学术论文评审项目包括选题、规范性、创新性、研究价值等方面，详细见下表。

评审项目	权重	评审内容	
选题	15%	选题有理论意义和实际应用价值	
规范性	结构	15%	条理清晰，层次分明；结构严谨，逻辑性强；文字通顺，图文规范
	内容	25%	思路清晰，论点明确，论据充分；方法新颖、恰当；实验方案合理，数据科学完整；对问题有独到的分析和见解；查阅了一定数量的文献资料，对有关问题的研究状况有很好的了解
创新性	30%	是否在某一学科领域有新发现、新观点或对解决实际问题有新方法、新途径	
研究价值	15%	对专业技术问题和社会发展问题有重大改进和政策建议；有较明显的学术价值、技术价值、经济价值	

注：创新性包括新题目、新设计、新数据、新模型等。

五、政策支持

①大学生创新实验计划

凡通过项目结题的学生，可直接申请培养方案中“社会研究与创新训练”的2学分；同时可以项目组成员可获得推免加分（即保研加分）：

国家级立项：项目负责人计2.5分，其他成员计2分；

市级立项：项目负责人计2分，其他成员计1.5分；

校级立项：项目负责人计1.5分，其他成员计1分；

结题获得“优秀”的项目（含国家级、市级、校级立项）项目负责人及成员均计加1分。获得立项的项目（含国家级、市级、校级项目）还可申请数额不等的项目经费。

②本科生科研基金

“优秀”项目：项目负责人2分，项目团队成员1.5分

“良好”项目：项目负责人1.5分，项目团队成员1分

项目团队成员基于项目研究发表的学术论文、参加学科竞赛取得的成绩所应获得的免试推荐硕士研究生的科研加分参照学校相关规定执行。

六、2018 年“大创”项目和科研基金项目的新规定

运行周期：2018 年“大创”项目和科研基金项目的运行周期调整为 3 个学期；

项目经费：国家级项目 20000 元 / 个，市级或校级项目 10000 元 / 个，科研基金 10000 元 / 个；

项目来源：在上文介绍的基础（社会问题调研）上，新增了依托课程类项目，经费 25000 元 / 个。

项目结项评审一般设定在第二年 5 月，未在指定时间内提交结项材料的项目将直接被判为不合格；

对于大创项目还有疑问的同学，可以直接到崇德东楼 6 楼学生服务中心咨询，电话为 62511357。

七、注意事项

“大学生创新实验计划”更注重实践的过程，一般没有参加答辩或没有进行项目过程的成员，理论上将不予以推免加分；

项目结项评审一般设定在第二年 5 月，未在指定时间内提交结项材料的项目将直接被判为不合格；

对于大创项目还有疑问的同学，可以直接到崇德东楼 6 楼学生服务中心咨询，电话为 62511357。

“小创”

1. 如何确定选题？

赵亦盈：对于“小创”来说，选题是非常关键的一步。通过观察往年的优秀作品我总结出了好题目的特质：发现问题的站位要高，切入点要细，研究思路要新。选题的范围不要仅仅局限在大学生的日常生活，可以聚焦社会上的弱势群体和时事热点，尽量提升作品的人文情怀。站位高的同时还要注意避免作品内容的空洞。宏观问题难以展开研究，因此最理想的状态是从大的主题背景中找到便于研究的角度。最重要的一点是研究思路新颖，不要重复已有的研究过程。当然，这并不意味着人尽皆知的社会热点不能作为我们的选题。即便像养老医疗这种研究成果非常丰富的领域，每年“小创”也会出现很多在这些领域取得新突破的优秀作品。对于选题的建议主要有两点：翻阅文献资料和往年的优秀作品选题。往年的优秀选题可以帮助我们明确大致的选题范围，而文献资料可以带给我们新的启发。有时候仅凭个人的想法很难得到切实可行的题目，翻阅文献可以帮助我们实现举一反三，提供新的灵感。

何贤文：选题是小创中非常艰难的一步，也是非常关键的一步。一般大家会先想出 3-4 个可行的题目，然后和指导老师一起商量，留下一个最满意的。选题的整个周期可能会超过一个月，建议大家尽量早一些开始。知网和往年的大小创论文可以提供选题的大致方向，一般大家会比较关注农村、养老、房地产、医疗与互联网等和民生关联较大、比较有意义的主题，不过也不用拘泥于此，毕竟令人耳目一新的题目还是非常吸引人的。总体来说，社会调研类作品的题目不宜过于娱乐化或者商业化。选定题目之后最好不要换题，几乎任何一个题目做到一半或者三分之一时都会被质疑，不过坚持完成之后结果也都挺好的。

2. 团队成员如何分工?

赵亦盈：我认为需要一个能够引领大家思路，组织大家分工的领导者，这样可以提高讨论和项目实施过程的效率。如果大家在组队的时候已经有了比较明确的选题，最好可以结合题目的领域选择相关专业的队友。如果组队的时候还没有明确选题，建议大家文理结合，优势互补。我们院的同学一般在团队中负责模型构建和数据分析。提醒大家一点，作为一个团队，不管如何分工，每位成员都要理解作品的整体逻辑和思路。这样才能保证最终由大家共同完成的作品是完整的。

何贤文：对于成员分工，每个组都有不同的处理方法，需要根据小组的成员构成来定。我认为最重要的是保证小组内成员有较强的责任心，不相互“推锅”。小组内最好有一个时间感特别强的同学，这样可以有效降低ddl前堆积很多工作的风险。

3. 实施过程中遇到了什么困难？是如何解决的？

何贤文：我们组在寒假时去山西的一所高中调研，在沟通方面费了很大的功夫。调研时间不到5天，而到达调研地之后还要根据实际情况不断地修改问卷，所以进程非常紧张。如果小创涉及实地调研的话，可能会因为对当地情况没有完全掌握而遇到一些问题，这个时候需要小组迅速地修改调研大纲，想出替代的方案；如果涉及问卷的修改，要及时地和指导老师联系，我们组当时没有给老师审核修改后的问卷，在后期的分析中就遇到了许多困难。

4. 做好“小创”需要什么能力呢？可以提前做好哪些准备？

赵亦盈：其实“小创”过程中遇到的困难和收获的能力就好比是一个硬币的两面。如何找出最合适的模型、展现出严谨规范的研究过程可能对于缺少科研经验的同学们来说是一个比较大的挑战。我的建议是先查阅相关领域的学术论文，确定合适的模型和分析方法，再寻找与所选模型和方法相关的论文。模型不必太复杂，重要的是与研究问题的匹配度和可行性。建议同学们放平心态，抱着从零开始的心态去学习，遇到困惑的时候多和指导老师沟通交流，保证研究思路的正确性。

5. “小创”带来哪些收获？

赵亦盈：“小创”提供了一个与更多同学合作学习的机会，同时也是大家科研道路的起点。希望大家都能在这个过程中有所收获，成就自我。

何贤文：完完整整地做完“小创”会带来许多收获，从定题到调研，从分析数据到完成论文，再到最后的答辩，其中会遇到许多普通的课程学习中没有的问题，ddl带来的压力也会逼迫自己去想方法解决问题。如果遇到合作愉快的小组成员，大家也会成为患难与共的战友。

文字 / 2017级本科生 何贤文 赵亦盈

“大创”

1、选题是如何确定的呢？

李璇：关于选题，我们小组讨论了 3-4 次，第一次是队友碰面加头脑风暴，发现效果不是很理想。于是在第二次碰面之前，我们分工统计了感兴趣的研究方向的相关时事新闻与热点、近三年“大创”的本院成功立项的课题、近三年与我们感兴趣的研究方向相关的各学院成功立项的课题，之后根据讨论、查文献了解现有研究程度、查资料了解现状背景，确定了三个备选题，然后就联系指导老师进行咨询。指导老师李扬教授对我们的选题给出了建议，并提供了一条新的思路。我们根据老师的指导最后选定了题目。

向悦：我们组在第一次讨论之前就约定，每个人想一个选题，把选题原因、大体研究思路、可行性写到 word 里面，讨论的时候大家再一起头脑风暴，分析每个选题的优劣，不断提出问题，通过进一步查阅文献，并结合小组成员兴趣和对调研地的偏好，以及如果需要实地调研，能否接触到相关资源，最后确定了选题。

赵增辉：选题是经过组内讨论、关注热点、咨询老师等一系列流程确定的。在确定选题的过程中，应当尽量关注社会热点，配合社会当下的发展理念，比如我们的选题是新能源汽车相关，比较好地契合了当下国家发展过程中节能减排的需求。选题也应当尽量追求新颖，可以先通过关注热点确定一个大致的研究方向，然后再不断细致化，这个过程免不了大量阅读文献，从而发现前人研究的不足和缺口，并避免研究已经研究过的问题。同时选题确定也不能心急，需要充分考虑可行性，保证自己确定的选题在今后可以顺利完成。

2、成员之间是如何分工的，各自又需要怎样的素质呢？

李璇：大二开始接触科研，我觉得最重要的素质是负责和热情，会希望通过这次经历学到东西、有所收获。其次是专业素养，队友的专业方向与选题方向最好相搭，可以充分发挥学科融合的优势。由于我们在本院立项，分工在数据分析、问卷设计、建模这一方面更多的由统计学院的队友来完成，文献综述、搜集资料、查找量表等更多地由其他院的队友来完成，实地调查大家一起去，当然每一块完成后大家都会一起检查和修改。

向悦：我觉得团队里除了组长负责“分锅”和统筹时间线外，应该有 1-2 名会数据分析的成员，这个我们院的同学都没有问题，需要用到什么方法再去学习即可；最好还要有文笔较好的同学，最后通一遍稿子，因为语言表述的清晰流畅对整个报告的观感还是很重要的，不过这一点不强求，只要讲清楚想法就行。最重要的是每个人都要比较靠谱，不管是大创初期准备立项，还是后来设计问卷准备调研，都能以较高投入度和责任感参与其中。

赵增辉：团队成员分工过程中应当尽量考虑每个人的优势所在，因此在组队过程中最好保证每个成员各有所长。几种比较重要的素质是组织协调、沟通交流、数据分析、统计建模、文案写作等。根据每个人的特长合理分配任务，可以提高效率，并取得更好的成果。当然最重要的素质是每个成员都应当有高度的责任心，积极参加小组讨论和其他活动，并有较强的时间观念，能够按时完成自己的任务。

3、你认为做“大创”中比较关键的是什么？

李璇：一是心态和毅力。我们组在“小创”完成后才开始准备“大创”，时间有点紧张，周末全组从早八开始一起写到晚上十二点。当然，如果时间规划合理，进展较为顺利，也是可以避免熬夜的。二是保持积极学习的态度。从论文规范到问题的研究、从前期的申请到中后期的实践等，保持一份严谨和虚心的学习态度去完成，就会有所收获。

向悦：（1）选题：最好选自己有兴趣并且确实有意义的题目，因为大创周期是一年，比较长，从前期写立项书需要看大量文献，到后面修改问卷去调研，还有中期报告和最终的结项，如果不是认定这件事有意义、很想去做好它，坚持下来可能是一件身心俱疲的事；（2）时间统筹规划：小创申报书提交ddl和大创立项书提交ddl可能中间隔不了几周，所以最好规划好时间，比如我们上半年搞完小创才开始讨论大创的选题，中间又经历了换题等波折，最后疯狂肝立项书就不太好。

赵增辉：个人认为做“大创”比较关键的是要组内成员能够有比较高的责任意识和时间观念。这不仅在立项的过程中十分重要，在立项后的实施过程中更为重要，在立项后容易失去实施项目的动力，往往拖延的情况比正式立项之前要严重许多，从而容易出现ddl之前比较赶的情况，难以取得较好的效果。因此在整个过程中，组内成员都应当相互监督相互促进，保证项目能够按时保质保量完成。

4、过程中遇到了什么困难，是如何解决的呢？

向悦：目前我们队还没遇到什么特别困难的地方，队友都挺好的，大家一起讨论着解决问题，而且老师给了我们特别多的帮助和指导。不过细说起来每一步都不容易。选题的时候看起来想到的每个题目都还不错，但一查资料就觉得好难；设计问卷怎么把已知量表和我们自己的调研目的匹配也是一个问题；发完问卷对具体数据如何分析还是比较棘手。但有问题就有解决办法嘛，只要不是赶着ddl，加上发挥大家的力量，都可以得到很好的解决。

赵增辉：在项目实施过程中，出现了暑假期间队伍成员时间难以协调的问题，这种问题在开学后也持续存在。因为立项后有同学出国交流或者参与其他活动等原因，很难抽出共同时间进行调研或者讨论。面对这种情况，调研并没有全员参与，而讨论更多采用了线上的方式，更多依靠队员的自觉性去完成自己的任务，这时就离不开队伍的自律性和团队意识。

5、做“大创”最重要的收获是什么呢？

李璇：我们的选题围绕乡村老年健康教育展开，通过对怀柔区渤海镇两个村庄的实地调研，更多地了解了乡村老年人们在健康素养水平、健康教育与知识普及、农村医疗建设等方面存在的一些矛盾与问题。同时在李扬老师和易丹辉老师的指导下，也加深了我们对科研规范的了解与认识，有了更多的兴趣与想法。

向悦：除了一起吃喝玩乐、同肝共苦的队友，还有对这个选题的深入认识。立项的时候找老师当面讨论和邮件讨论过好多次，每次都有耳目一新的感觉，都有不一样的收获，老师对待学术的严谨求实态度、对待一个社会问题的热忱和使命感都深深感染着我。比起与队友、老师交流中get的收获，在处理数据的过程中学到的一些方法反而是次要的啦。

赵增辉：做“大创”最重要的收获是能够比较系统地了解一个科研项目的实施过程。“大创”作为本科生科研的入门，系统经历了选题确定、研究方法探究、实施调查、数据分析、文献查阅等过程，也能够教会我们如何在一个项目实施过程中，进行队伍内部的交流以及和队伍外成员的交流，从而保证队伍整体的高效配合和研究项目的顺利完成。

文字 / 2017级本科生 李璇 向悦 赵增辉

科研基金

1. 如何确定选题?

科研基金的选题与小创不同，相对于创新性，更看重项目本身的意义和可行性。因为科研基金项目周期更长，需要大家做的是一个完整的“发现问题——解决问题——总结问题——引申发展”的全过程。为了使报告内容充实，选题不能太浅，同时要考虑学科依托，将选题与立项所在学院的学科相关联。我们科研基金的选题是直接由小创深化过渡得来的，但是这个方法并不适用于所有人。内容比较少的小创就不适合改成科研基金项目，但是把小创作为科研基金的预调研确实是个省心省力的好方法。

2. 团队成员如何分工?

我们团队有三位同学，两位来自统计学院，一位来自社会与人口学院。我们三个是小创队友，因为小创合作愉快就直接组队做了科研基金，总的来看是一个文理搭配的队伍了。社人的同学主要负责文献和政策分析部分，统院的两位同学一位主要负责传统统计分析，另一位主要负责建模和编程。三位同学本身学科特点和能力各有侧重，分工就是很自然而然的事情了。

3. 实施过程中遇到了什么困难？是如何解决的？

我们项目进行到现在总体还是比较顺利的，一方面是因为选题是从小创移植过来的，在小创阶段经过指导老师的悉心指导项目已经形成了比较成熟的体系；另一方面是选题的时候充分考虑了可行性的问题，包括如何找到研究目标等。建议大家在考虑可行性的时候不要高估自己的能力和数据的易得性，可以从自己熟悉的领域或地区（比如家乡）入手选题，会有助于调研。

4. 做好科研基金需要什么能力？可以提前做哪些准备？

心态方面，最重要的一点就是有规划、不拖延。因为科研基金的周期真的很长，没有时间规划一直拖延会堆积很多工作，最后来不及做完。能力方面，不同的选题需要的能力也不同。如果从最普遍的社会调研类选题考虑，文献研读、模型分析、人际交往能力是最重要的是三种能力（不是说每个人都要具备这三种能力，而是一个队伍需要这些能力）。关于模型分析，建议大一大二的师弟师妹们提前了解一下各种回归分析和假设检验的方法，在实际操作中再根据自己的选题选择合适的方法。人际交往方面就需要时刻注意礼貌和微笑，在采访或者调查前先大方地自我介绍，说明来意，不要怯场呀。

5. 科研基金带来哪些收获？

这种大型科研项目是对各方面能力的锻炼，同时可以收获很好的友谊。我认为非常重要的一点是，只有走出学校，走进社会，实践调研，才会切实发现各种问题的所在，并体会到当代大学生应该肩负的社会责任感。

6. 科研基金与大小创有什么不同？

科研基金是本科生科学研究基金的简称，根据是否依托课程开展分为两类。2019年春季申报科研基金时需要特别注意的要求是，科研基金的负责人不能兼任其他大创或科研基金项目的负责人，即一个人只能负责一个项目，且组队队员不能超过三人。科研基金和大创相似度更高一点，从立项到中期审核到结项答辩，周期一年，也有一定的资金支持；而小创周期短，提交一篇论文就结项，每年各个学院对小创的要求也有不同。

文字 / 2017级本科生 娄立威

实习

我在硕士阶段开学进入了大数据班后就基本确定了职业方向，实习经历主要是在互联网方面的。我的实习经历不多，两份都是机器学习算法，但是实习时间开始得比较早，这过程中师兄师姐给予了我很多帮助。

由于我在研究生之前几乎没有实习经历，所以在研究生第一个学期刚结课时就火急火燎地开始投简历了。研究生阶段一般第一年12月就结课了，所以最快12月底或者第二年1月份就可以开始实习了。关于找实习的渠道，互联网行业的实习我首先推荐牛客网，牛客网上会有很多日常实习招聘；其次要特别关注师兄师姐的内推，一般到了年底12月，各大厂都要招日常实习生（互联网行业一般没有寒假实习这个概念），所以如果有师兄师姐直接把你的简历给主管看，那么你的进度将会快很多。我当时就是找我们学院的师姐内推，所以很快就面上了滴滴的算法职位，不然我认为以我“0实习”的简历还是很难找到第一份实习的，毕竟万事开头难嘛！

有了第一份实习，找第二份就比较简单了，但是这个“简单”也是相对的。我在找第二份实习时，几乎面试了所有的互联网公司，整个过程还是很艰辛的，但是我就是屡败屡战，坚持下来终于成功拿到了一个阿里的实习岗位。这里说明一下，由于我们应用统计专业硕士只有两年时间，所以在第一个学期结课后最好就开始实习了，如果之前有相关的实习经历，那么可以回家过个年再找；如果没有，建议还是和我一样，尽早开始找实习。两者的区别就是在找暑期实习前能否再做一份完整的实习，如果等过完年再回来找，那么最快也要三月入职，暑期实习基本四月到五月就开始找了，那时候时间就比较紧张。就互联网行业而言，暑期实习才是重头戏，因为暑期实习是有留用机会的，这样能大大减少秋招的压力。

我的经历是1月在滴滴开始实习，到5月正好找到了阿里的暑期实习，于是无缝衔接去了阿里，

实习到9月并在实习结束时成功拿到了阿里算法的留用 offer，秋招时就基本没什么压力。面对秋招时，心理因素很重要，有没有保底 offer 将会大大影响秋招面试时的状态。

最后总结下实习经验，首先滴滴和阿里这两家企业的区别，我个人感觉阿里整体格局更加大气，企业价值观也和我更加匹配——乐观通透，所以我在阿里比在滴滴要快乐一些，至于学到的知识其实是差不多的，算法实习的大部分工作都是在做数据分析。其次，我的实习经历不多，但是时间上却安排地很紧凑，所以我觉得找实习要先看准行业，早做计划，如果实习经历还比较空白，一定要提前开始找资料做实习，充实自己的经历，并且充分利用校友资源和网络资源（也可以让师兄师姐帮你改简历）。至于具体的算法实习如何找，我认为首先大家要放平心态，不要过于焦虑，可以看一看牛客网上许多经验贴；个人能力方面，对于我们统计专业来说，需要刷足够量的算法题，提升硬实力，我强烈推荐《剑指 offer》配合 leetcode。相信大家的实力哦！加油！

文字 / 2018 级硕士研究生 肖健一

出国交换

我从大一起就产生了以后出国读书的想法，而出国交换是一个提前感受与适应的过程。再加上我本身是一个喜欢体验新鲜事物的人，在一个全新的地方学习生活对我非常有吸引力，所以自然而然就想抓住这样一个机会。

前期在语言方面做的准备就是努力考托福。我在大二开学准备了一个学期，期末前考到了100+的成绩，这个分对于申请交换来说是够用的。同时建议想要申请交换的师弟妹们可以早点准备托福，我只进行一个学期的准备，其实当时时间是有点紧张的。

来美国前其实是有点担心，担心吃饭不习惯、语言沟通存在困难等，再加上早就听说国外读书的孤独，还是蛮忐忑的。但其实任何事情都是在迈出第一步的时候开始变简单的，我现在越来越习惯美国食堂自助餐的营养均衡，前两周的适应期后语言日常沟通也不再是问题。我在开学的时候就主动去联系了其他的交换生，大家偶尔也会相约聚餐，至今生活都还平平稳稳。在生活上我觉得顺其自然就好，想交换的师弟妹们不用担心。

美国大学的课堂上，老师也只是飞快地过完他要讲的大概，课下往往都要自己几十页几十页地看书才能搞懂，特别是刚过来的交换生，由于阅读英文速度较慢，需要更多的时间课下自学。总体上数学课没有人大难，但是计算机这种工科类课程会难很多。

交换经历让我变得更加包容，习惯了一种不去评判的心态。我知道了世界上除了我们从小被教育的标准化三观外，还有各种各样的生活方式我，对人生意义探寻的思路也变得更开阔。

长时间一个人的生活让自己能够静下来好好和自己相处。认识自己从来不是一个坐而论道的过程，而交换的日子就给了我这样一个与更大的世界交互实践的机会。

文字 / 2017级本科生 方子鸣

我最开始萌生出国交换的想法是因为自己本身想出国读研，并且人大的校级交换项目提供奖学金，基本可以覆盖大部分的生活费。我犹豫过未来去欧洲还是美国读书，就觉得可以通过去欧洲交换一学期，感受一下欧洲的生活学习氛围是否适合自己。在权衡出国交换与否的时候，我明确它给我带来的就是本科教育阶段的国际化教育以及开阔的视野，而失去的就是一些时间成本，比如回国后要补课、出国阶段基本找不到实习等等。权衡之下，我还是想在本科阶段开拓一下自己的视野，因此选择了去德国的科隆大学交换。

前期准备交换的时候，可以在教务处看到不同大学的语言要求等相关信息。人大合作的交换院校基本上都是和人大比较类似的法学经营的强势院校。虽然有一些学校大家可能没听过，但是来了之后就会发现都是在本国比较优秀的院校。校级交换的专业是没有限制的，在项目选择时可以了解一些对方院校开设的课程与自己专业的匹配程度和自己转学分的需求等等。

在欧洲生活也没有什么特别需要注意的，现在不同国家生活基本上差别也没有想象的大。但是我认为，心里抗压小的话对于交换还是要谨慎的。在一个陌生且文化语言不通的环境下，如果很难接受自己一个人并且还不是很善于交际的话，很可能会抑郁的。学习上的话需要多和交换院校的行政老师交流，他们都是很乐意帮助国际生。我之前有想上的课选不了，多次找国际关系处的老师，最后他们帮我顺利解决了，国外老师也都还是很热心的。

交换经历让我更清楚了自己未来的留学规划，之前只考虑去美国，现在觉得欧洲也是不错的选择。但是我觉得最大的收获就是对生活有了一个不同的诠释，原来总觉得生活就是要不断往上走，永远追求更好的。但在欧洲生活了一段时间后，发现其实步子走慢一点也没什么不好的。

文字 / 2017级本科生 贺英津

保研

我大一刚来的时候，就想着要保研。但那个时候其实对自己未来的规划不太明确，也不清楚之后将会遇到什么样的选择，只是听说过很多很优秀的师兄师姐说保研去了哪里，所以自己也希望能保研。真正开始思考以后要干什么，其实是从大二快结束的时候起，那个时候开始要不得不面对研究生乃至以后的人生道路，我需要为自己做一个决定，选择一条路，然后去向着它努力。

选择在国内或者国外读研，未来的职业道路会有所不同。从老师、师兄师姐以及周围人的看法和建议中，我选择了国内读研这条路。当然也有一定程度上是因为我对国外的大学学习不是很了解，在本科也没有交换的经历，所以可能没法很好地评估出国留学的优势。这里建议师弟师妹们有机会有时间可以尝试一下人大的交换项目，这样以后到了本科结束的岔路口时，可以更好地做决定。

保研分为推免和夏令营。推免其实需要从大一就开始准备。大一大二的时候，我从一开始只是懵懂知道推免的综合分计算方式是“811”，到能比较明确自己各个部分哪个地方能加多少分，这其中非常感谢师兄师姐们提供的往届保研标准，有时候是日常零碎的聊天提到，有时候是全年完整的推免相关工作的标准文件，让我对自己推免路上所处的阶段更加明晰，也对自己哪些地方还能进一步提高更加清楚。进入大三以后，学院也会开始比较系统全面地讲解保研相关事宜，大家基本能对推免有一个全面的认识了。

夏令营主要是在大三学年关注各个大学学院的公众号、官网，有时候一些保研信息集散的公众号里面也会有比较全的夏令营信息。关于自己梦想的学校和学院，大家可以多看看往年的夏令营安排，基本不会错过相关信息。有时候一些顶尖学校会有不错的新项目，这些项目往往大多数人都没发现，竞争不像其他专业一样那么激烈，说不定就让细心勤快的你赚到了。

从分析推免的综合分计算方式，就能看出你需要为保研做哪些准备：课内是最主要的，高GPA不止说明了你的学习能力很强，也能证明在丰富但繁忙的大学生活里，你有较好的统筹平衡能力。算入推免分数的课程从大一一直贯穿到大三，所以学习也要能一直保持着积极活跃的状态。其实我在课内学习和课外辅修、学生工作、娱乐之间没有平衡得很好，尤其是大一大二，一直处在保研的边缘外，大二甚至还掉了点排名。也正因如此，我给自己的大三学习定了非常高的目标，尽力去弥补大一大二在GPA上与其他人的差距。回过头来一看，才发现GPA真的挺能体现一个人的综合能力的。很多成绩优秀的大佬，不仅成绩优秀，各种活动、工作也没落下。

推免中第二项是科研能力。从每一届的保研结果来看，几乎所有成功保研的同学，科研加分都在3分及以上，将近80%的保研同学加到了满分。大家这部分的加分大多来自大小创，同时在我们学院比较常见的还有建模大赛、国赛、美赛。建议大家去尝试一下这些每年固定举办的比赛，不管是不是为了保研加分，我都觉得这是一个很好的锻炼自己也是证明自己能力和团队合作水平的机会。我经常跟师弟师妹说，在大学里各种机会会有很多（不仅限于对保研来说），保持开放积极的心态，大胆尝试，别怕犯错，everything will pay off. 其实我自己就是一个科研加分比较特别的例子——我最主要的科研加分，来自于大三下学期与同专业同学参加的北美精算师协会的案例分析大赛。要知道在那个加分之前，我能确定下来的科研加分只有小创的1分。同时为了给自己留条后路，我大三学年确切地说是保研出国两手准备，没有想到在各种托福GRE考试、专业课课程的空隙里挤时间参加的比赛，竟然最终为我带来了保研的曙光。

综合素质加分又分为学生工作与其他综合素质加分。学生工作方面，我从大一到大三，都一直

在学生组织中工作成长。从一名“身兼三职”的干事，到现在荣获“老干部荣誉称号”证书的退休主任，相比于这其中的回忆、感动和它带给我的一些改变，学生工作综合素质加分更像是一件锦上添花的礼物。其实有很多人来大学前就希望能在学生组织中一展拳脚，我相信在课余时间参加或组织一个活动、组建一个部门，会是一个提高能力又帮助保研的契机。而参加院内外的各项活动：志愿活动、一二·九、健美操、运动会、各球类比赛等等，又构成了综合素质加分的另一部分。对于积极参加各种活动的师弟师妹来说，在你挥洒汗水传递笑声的时候，各项活动分也不知不觉进入了你的综合素质评定。

总的来说，这三部分最重要的还是占比 80% 课内成绩。对于我来说，我对自己的大学生活一直都有一个憧憬和规划，参加和举办各种校园活动带给我的快乐与成就感是不可替代的，因此我愿意拿出一些课余时间来参加自己喜欢的活动，来管理一个有趣的部门，在尽量保证主专业学习的前提下充实我的大学生活。保研推免其实考察得挺全面的，我见过很多大佬在大一到大三为保研做准备的同时，也十分享受这一过程，感受多彩的大学生活。毕竟，能把自己的生活安排得充实且有意义，热爱当下的生活，感悟经历的一切，也是很重要的一份体验。

保研过程中我也经历了不少困难。我科研的加分一直不够。到了大三学年，我在不知道比赛能否获奖的情况下，为了能尽量提高科研分，申请跟随学院老师的课题组，参与其中的研究。师弟师妹们有条件的要认真看看往届的保研加分细则，即使到了大三，也仍然有很多加分机会，加上 0.5 分可能都是决定性的。保研是一个很长的过程，不到最后不放弃，往往能看到一切的转机。在大三学年我一直在准备的还有出国，这也是考虑到万一无法保研，那我不会太措手不及，也能快速转到出国申请上。我倾向于提前做些准备，而避免进入太过被动的位

置。

保研其实最需要的是内心强大，大家可能注意到了，我之前一直说自己希望保研，最想要的结果

是保研，但却也还是会准备出国的事情。是的，即使我这么想保研，我也得去思考，去问自己，如果保不上研怎么办？要真保不上研我会怎么样？不会怎么样，就算没有保上研，也不会怎么样，它对你的人生很重要，但它不能说明你的人生以后就一定怎么样。准备保研的时候卯足了劲儿，即使最后没冲上去也不会怎么样，拍一拍身上的灰，抬起头笑笑，没什么，只不过你要换条路了，依旧继续前往远方。这不是什么终点，是下一个阶段的起点，对没能保上研的人是，对保上研的人也是。殊途同归，大家说不定最后还会相会，不过是马拉松里谁先往前多窜了几步。人生啊，要笑到最后才是笑得最好。

希望大家都能好好体验当下的生活，保研不会是大学的全部，工作也不会是人生的全部，有松有紧有张有弛，让生活细水长流。

文字 / 2016 级本科生 吴成诚

我在大一的时候就在“RUC 思享”这个公众号看过很多优秀的师兄师姐保研的故事，在大二结束的时候发现自己成绩还不错，又对出国没有特别的执念，综合考虑觉得保研是性价比最高的选择，于是就努力在大三保持学分绩，同时开始搜集一些保研的情报，选择和自己的情况比较匹配的项目。关于保研的简章通知的获取，建议大家搜索“保研论坛”，我个人感觉这个网站比较可靠，可以初步获得有关情报。当然对自己特别感兴趣的学校和学院，可以直接关注学院官网，在官网上获得更加准确的一手信息。

保研的前期准备，最重要的部分当然是个人实力的，参加夏令营考核需要过硬的专业知识，获得学院的推荐资格需要考核“811”加权分，这些都需要下功夫准备。参加夏令营之前一定要认真复习相关的专业知识，同时在大二就要针对“811”中的科研和综合素质加分进行准备。统计专业通常的保研方向就是统计、金融、计算机。想继续保统计的同学要复习好数分高代、概率论和数理统计四门课；想保金融的同学要通过选修或自学掌握一下金融核

心课（货币银行学、公司财务、投资学、国际金融）的知识，同时要多多关注金融时事新闻；想保计算机的同学要多多培养 coding 的能力，可以通过刷 leetcode 提高代码能力，同时重视学习数据结构和算法。心理上的准备也不能忽视，保研季可能会比较漫长，一定要客观评估自己的实力，保持合理的心理预期，同时权衡大胆尝试和时间成本，选择出可以冲一冲、尽量稳一稳、必须托一托的项目，保证能拿到和自己的实力最匹配的 offer。

保研中可能会陷入无法避免的焦虑和自我怀疑状态，首先要认识到这些都是最正常不过的心理状态，面临人生选择时大家都会有这样的状态。保研是双向匹配的过程，这一套流程走下来，最后你拿到的会是最适合自己的 offer，所以就不如多把精力

投入到复习备考当中，当自己的实力提升了，能匹配到自己的 offer 就更棒了。

在我漫长的保研季（4月-8月）遇到的最艰难的问题是方向的选择问题。我曾经纠结是要读计算机、金融还是统计。中间有一段时间喜欢计算机，为了逼迫自己做选择，放弃了很多金融夏令营的报名机会。最后，我很幸运得到了参加人大汉青金融专硕和复旦管院商务分析夏令营的机会，但是我不建议大家这样强迫自己，有机会要多多尝试，不要过早做非黑即白的选择。尤其是还没有完全想明白自己真正的兴趣点的时候，能多尝试还是要多尝试的。

文字 / 2016 级本科生 谭哲贤

社会实践

街巷中国是人大的一个社会实践项目，与千人百村不同的是，它调研的是城市而不是农村，主要是为了让入大的学生通过亲自前往基层调研，从而了解调研地从建国以来的发展变迁。在调研的过程中，学生们不仅要与当地居民深入交谈，也要向街道的管理者虚心请教，深入了解调研地的民风民情，探访那里在发展变迁中值得学习的优点和存在的不足。

调研过程中需要发放有两种问卷，一种是去街道办事处问街道整体的情况，一种是调研居民。街道办事处的调研的关键在于负责人的配合，因为回答一份问卷的时间很长，而且问卷涉及到很多方面，每个方面需要不同的部门进行回答，所以在去之前要做好充分的准备工作：首先，要查阅清楚街道办事处的组织架构，了解每个部门负责哪个方面，有针对性地去街道办事处的各个部门进行调研，这样既节省时间，也会提高他们的配合度；其次，对于一些可以直接从网上查到的资料（比如房价），可以提前自己查阅一下，便于和街道办事处给的数据进行比对；再者，有些问题街道办事处的负责人

可能不愿意回答，比如当地近期发生过的刑事案件等，这种问题可以通过查阅网上的资料或者询问当地的居民来获得答案。

对于居民的问卷调查，如何找到受访者是关键，由于寒假期间天气寒冷，所以几乎没有人街上。即使街上有人，很多人也不愿意在冷风中站半个多小时接受你的调研，所以这里给大家几个找到受访者的建议：首先，先找熟人。通过电话或者微信约定好时间和地点，然后直接去访谈；其次，去道路两旁一些不太忙的店里找人进行调研，比如酒店前台的工作人员、药店的工作人员，并且提前跟他们说明：“如果有事我可以在旁边等一下，等您忙完了再继续进行访谈”，这样可以大大提高受访率。

调研过程中还会遇到许多其他困难。比如，在对居民进行调研的时候，有的人虽然一开始接受调研，但是做到一半多的时候就觉得不耐烦了，会回答得比较随便。这个时候可以先把他的回答得不太准确的问题标记一下，当他回答完所有问题后再和他确认一下他之前回答得不太认真的题目，保证答案的准确性。其次，在整个调研过程中，有些人会拒

绝被拍照，但是按要求要有调研的照片，这个时候可以和他说明一下学校的要求和照片的用途，并且保证不拍对方的脸部，从而打消顾虑。在街道办事处调研的时候，有些数据不仅网上查阅不到，当地的街道办事处也没有直接统计过，但这并不代表这些数据得不到。可以在街道办事处获得其他的数据，再通过数据的加减来获得你想要的数据，不过这个要求你提前知道这些数据计算的公式，确保可以进行计算。

在调研过程中，不要为了得到答案来问问题，这样会让受访者觉得非常无聊。可以以聊天的形式来进行访谈，不要拘泥于问卷本身，而要拓宽思路和范围，这样才能得到更多信息，以及要记得录音！此外，做这个调研可能会遇到受访者不配合的情况，

可能会被一次次地拒绝，但是不要放弃，关键要坚持，还是会有很多非常热情的人的。

我的调研地是自己的家乡，所以这次调研最大的收获就是给了我一个了解自己家乡发展变迁的机会，而且看到了很多自己之前从来不知道的景象。做这个调研的时候，我花了一个下午的时间，坐在公交车上，看着周围与自己印象中完全不同的景象，一方面惊叹于这里发展得如此之快，另一方面也觉得自己真的好久没有仔细观察过这个自己从小长大的地方了。这样一个深入了解自己家长的机会还是蛮难得的，此外还可以锻炼你调研的能力，之后无论是做大创小创还是其他调研项目，这次调研的经历都是一次很好的经验借鉴。

文字 / 2017 级本科生 蔡燕

体坛风云

初绽锋芒 足篮比赛两开花
最佳阵容的背后
是从不甚熟悉到默契满分的并肩前行
一颗颗在场上场下始终热忱的心
谱写了这段精彩的体育之旅

新生篮球赛

11月10日晚，中国人民大学新生篮球联赛决赛在品园球场打响，统计学院新生篮球队同劳动人事学院球队展开激烈角逐。双方实力不相上下，比赛过程跌宕起伏，精彩不断。最终，统计学院球队以50:54憾负于劳动人事学院球队，获得亚军。

相遇

篮球队的成员们来自五湖四海，接触篮球的原因也各不相同。布尔琪从三年级开始接触篮球，因为自己的热爱所以始终坚持；孙天阔在哥哥的引领下学会篮球；安思霖则在发小的影响下，打开了篮球世界大门。虽然队员们接触篮球的契机各异，但对待篮球的火热之心却是同样炽热。



因为篮球，他们凝聚在了一起。刘湛雨出自对篮球的热爱加入了篮球队；马在飞希望为统院争光，把

新生篮球赛看作自己为统院做贡献的好机会。造就这支强大篮球队的第一动力，不仅是队员们对篮球运动的热爱之心，更是他们希望为学院尽力的责任之心。

谈到比赛，“责任”、“信心”是两个反复出现的词。“统计总冠军”毫无疑问是每个人都会提到的愿望，虽然最后有些许可惜，但是统院新生篮球队取得的骄人成绩已经足以让大家没有了遗憾。



磨合

正所谓“台上一分钟，台下十年功”，篮球队取得的骄人成绩与他们刻苦的训练是密不可分的。聂宇舟坦言，自己最初对训练并未抱有十分认真的态度，但真正开始后就全心全意地投入到训练中。而娄东平、吴宇航则认为，训练的目的就是分组打出想要的战术、培养团队的默契感。

谈及篮球队员们球风不符、位置重复这些问题时，孙天阔，吴宇航都认为大家愿意为了团队的利益牺牲自己的战术地位和出手机会。战术确定后，所有人都会无条件地执行。十几个人经历了磨合与付出，才有了球场上那支气势非凡的篮球队。

绽放

决赛打响前，队员们赛前的心理状态各不相同。任伟哲越到后面就越担心输球，而于昌杰在决赛前心

态调整得很好，“没有担心，当时我就把它当作一场有观众看的普通篮球比赛，下场时给队友鼓劲，上场时做好自己。”马在飞、申茜琳、刘嘉煜也都坦率地谈到了决赛前不同程度的紧张，但大家并没有担心胜负，全身心地投入到比赛中。

知己知彼，百战不殆。队员们也针对对手做出了一些策略。孙天阔认为，赛前准备主要是一些防守重点以及进攻强点的安排，而由于磨合时间有限，并没有太多地侧重战术。几场比赛下来，最难打的都是有特长生的队伍，“对面的强点如何防”成为了队员们必须要提前解决的问题。布尔琪、孙天阔、马在飞还特意去观看对手的比赛，以更好地限制对方的核心球员。



决赛开始！球场瞬息万变，队员们也飞快地用头脑和行动应对着对方的一招一式。当谈到决赛中最难忘的瞬间时，许多队员提到了在比赛仅剩 18 秒时孙天阔的突破上篮、追平比分。当回忆起这个进球时，孙天阔谈到，从以往球赛的经验中，他知道这个时候必须要果断，所以看到机会就迅速选择上篮并成功得分。

在决赛的投篮比赛中，王若桐的表现也十分惊艳。在赢下投篮比赛刚好可以帮球队追平比分的压力下，她难免紧张，“但当时想着作为统计的一员，至少要尽全力为队伍贡献自己一份力”，最后她成功为球队拿下三分。

球场上的耀眼表现同样也离不开替补球员们的强劲助力。任伟哲在比赛中担当着一个全能型的角色，可内可外，为队伍提供防守积极性和进攻上的一些补



充。万可在比赛后最想感谢的就是坐在替补席上的队友，虽然他们可能得不到很多的上场机会，但是大家都毫无怨言，默默地为场上队员加油。场下统院的同学们的呐喊助威声振奋人心，令任伟哲和于昌杰印象十分深刻。朱恩潇也被激昂的情绪感染，希望以后可以有更多上场比赛的机会。

球场上队员的团结与默契也让王若桐印象深刻，“他们相互鼓励加油，每次罚球命中或者关键球入框时会兴奋地击掌。虽然大家并没有说很多话，但美好的感觉尽在不言中”。球场上的耀眼表现同样也离不开替补球员们的强劲助力。任伟哲在比赛中担当着一个全能型的角色，可内可外，为队伍提供防守积极性和进攻上的一些补充。万可在比赛后最想感谢的就是坐在替补席上的队友，虽然他们可能得不到很多的上场机会，但是大家都毫无怨言，默默地为场上队员加油。场下统院的同学们的呐喊助威声振奋人心，令任伟哲和于昌杰印象十分深刻。朱恩潇也被激昂的情绪感染，希望以后可以有更多上场比赛的机会。

球场上队员的团结与默契也让王若桐印象深刻，“他们相互鼓励加油，每次罚球命中或者关键球入框时会兴奋地击掌。虽然大家并没有说很多话，但美好的感觉尽在不言中”。

足球联赛

历经了一个多月的足乙联赛终于落下帷幕，作为刚进入大学的大一新生，我通过足球结识了一群志同道合的朋友和师兄。无论是新生赛的小试牛刀、周三的勤勉训练，还是真正站在足乙赛场上时的奋力拼搏，

我都感受到了大家对足球的热爱和对统院荣誉的渴望。今年征战足乙的我们是一支新老更替的队伍，我们打出了统院永不言弃的风格，以全胜的成绩进军淘汰赛。虽然遗憾地止步第一轮，但我们一定能够从这场比赛收获经验和教训，在明年更上一层楼。很多为统院出战多年的师兄们即将离开，我们一定不会辜负他们的期望，争取在接下来的大学生活中提高球技，帮助统院杀入足甲。

——文东颯

这次足乙比赛，统计学院还是挺遗憾的，小组赛丢一球全胜，但是淘汰赛第一场就折戟沉沙。一开始的几场大胜确实也体现出我们在中前场地面配合与小范围传导的优势。输哲学那一场一方面是缺少了杨老师等核心球员，导致前后场脱节；另一方面求胜欲和心气也不如哲学，我们还是不太擅长打逆风球。

令人可喜的是，大一有不少擅长踢足球的同学，平均水平高、技术类型鲜明，让我感觉统计足球队年龄结构活力十足，球场位置也越来越平衡。球队的及时补强也让我看到了统计足球队未来的希望。

尽管战绩稍显不足，但是统计足球队日常训练情况可以说是咱们学校所有院队中最好的，大家态度积极，训练频次合理，友谊赛的表现也都不错。和开学相比很多球员进步很大，照这个势头发展统计一定能够冲甲成功！

这个赛季我也是凭借咱们不错的后防侥幸获得了本赛季的最佳门将，也算是本科阶段的校园足球画上一个圆满的句号吧。感谢足球队，感谢杨老师胡老师，感谢统计学院，感谢一起奋战的兄弟们，加油，一代更比一代强。

——文成成

今年对于足球队可谓是承上启下的一年，有许多新鲜血液加入了球队，虽然没有取得较大的突破，但是让人看到了新队员们的活力，让人看到了球队的希望。足球是一个需要多人协同合作的体育项目，足乙的比赛之中，统计学院的足球队员们都有着拿下比赛的斗志和决心，在小组赛中我们也取得了不错的成绩，但是在淘汰赛中稍有松懈，未能取胜，希望明年能够更创佳绩，取得突破吧！

——何泓锴



足乙开始前我们踢过一次院内新生赛，有很多校队大佬旁观，他们对我们评价很高，我当时很膨胀，暗下决心今年一定要冲甲。

第一场比赛，我的表现有些疲软。虽然进球了，但是有几次失误，体力也不充沛，中场就被换下。尽管如此，队友和杨老师还是给予了我充分的信任，继续把我视为绝对主力，我也在训练中找回了自信，后面的比赛我虽然没有再进球，但是我自认为有了更大的作用和贡献。

在最后一场对阵哲学的比赛中，我们占据了主动，但是下半场被对方进球后我们没有主动求变，不太会踢逆风球，大家还有很大的提升空间。

希望日后我们能加强训练，也希望明年能迎来更强的学弟学妹，一起带统计飞！

——赵晟

足乙早已落下帷幕，但回想起来仿佛仍在昨日。足乙联赛应该算是我参加的第一个较为正规的比赛，在这期间，我们统计健儿过五关斩六将，在小组赛里以全胜的战绩出线，可惜止步于淘汰赛，在这几周里，让我记忆深刻的不是精妙的配合或优美的弧线，而是每次开场前的一声声呐喊、对队友的一句句鼓励。胜利诚可贵，友情价更高，足乙不仅锻炼了我们统计健儿的脚下技术，更团结了一群为着同一目标挥汗如雨的人，足乙对我的意义来源于对胜利的追求，却又高于对胜利的追求。

——叶绍新

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。年复一年，流水的战友，不变的杨老师。我从球场饮水机变成了冬天里的球场饮水机，唏嘘唏嘘。每每想到过去站在旁边的队友换了一茬又一茬，都感慨万分。不变的还是零星看比赛的人，越来越少的呐喊，难能可贵的是队友依旧冲锋陷阵。想到以前统计学院仍是“小院”之时，源韬师兄的稿子却永远让人印象深刻。

现在多了些任务，多了些安排，少了一些足球的快乐。足球的快乐在于赢吗？想到一年前输的时候，想起赵凡师兄毕业回来看球的鼓励，足球的快乐在于有为了一个目标努力的队友吧？

写起感想，总像是在写反思。这几周依旧在冬日里训练，不同的是与留学生一起踢。对方也不算完全是新面孔，看着别人的成长，我开始思考，到底是爱让足球技术进步，还是技术进步了才多了更多的爱。有的人踢球的确很有天赋，但是渐渐地就不踢了。以前看球的人能体会到胜利的快乐，但渐渐输多了，就不看了，残留一地懊恼与愤慨。有一句话叫，无兄弟，不足球。我其实很想说，年轻真好，不用去考虑做什么事有什么意义，当生活学习已经淹没了自己，能选择一些爱好去坚持，或许大学也就足够了。

离开不一定是真的离开，没进入足甲不代表一支队伍没有足甲的实力。最近经常听灌篮高手主题曲，那漫画中所描绘的不就是现实吗，即使拼掉了最强的队伍，可能最终的结局也就是被淘汰而已，胜负也就不那么重要了。重要的只是参与者所收获的那份快乐与回忆。

——匿名



篮球联赛

9月17日晚，中国人民大学篮球联赛在品园球场打响，统计学院男篮迎来第一场的对手——经济学院，女篮也迎来建队之后的第一场正式比赛，对战哲学院。比赛中，统计学院队员奋勇拼搏，男篮屡次得分赢得场外喝彩，女篮首次出征直面挑战。他们在篮球场上挥洒汗水，铸就团队精神，展现统院风采，全力以赴，虽败犹荣。



9月20日晚，统计学院男篮在品园球场迎来了本次篮球联赛的第二个对手——文学院男篮。经过四节激烈的比拼，统计学院男篮以52:33的比分战胜了对手，取得了本次篮球联赛的首胜。

9月25日晚，中国人民大学篮球联赛在品园球场继续进行，统计学院男篮迎来了第三个对手——汉青研究院男篮。本场比赛中，双方实力相近，难分伯仲，比拼一度陷入胶着，最终统计男篮以31:38的比分惜败汉青男篮。

10月8日晚，统计学院男篮迎来了小组赛的最后对手——农业与农村发展学院男篮。双方角逐激烈，奉献了一场精彩无比的比赛，最终统计学院以52:24赢得了比赛胜利，以小组第三的身份进军乙组淘汰赛。

有遗憾也有惊喜 有汗水更有笑容

篮球与足球比赛已经落下帷幕

但是统计学院、的故事永远不会结束

球场上奔跑的少年少女 球衣上印着的“人大统计”

让我们期待着他们的下一个进球 下一场胜利

“一二·九”合唱

12月8日，中国人民大学第三十三届“一二·九”合唱音乐节在如论讲堂隆重举行。首次进入A组的统计学院代表队向听众们完美演绎了《我爱你中国》这首作品，最终荣获银奖。

统计学院师生同心，共同参加到此次“一二·九”合唱比赛之中。院长王晓军、党委副书记郭栋、副院长李静萍来到比赛现场为合唱队员们加油助威。副院长李扬、概率论与数理统计教研室主任孙怡帆、团委书记边策、陈虹、党之玉五位老师更是倾情加盟，为歌声增添了几分别样的精彩。



指挥手势起，
和声如清风，
乐声渐强，
牵引听众步入歌曲的意境中。



众人站定，
合唱队员已全员就位，
万事俱备，
只待乐声扬起。
精致的妆容，
难掩他们内心的激动；
简约的服饰，
承载他们纯真的情意。
若岁月如歌，
两个月的训练，
则当在今晚长成美丽的花。



男声止，女声起，
清越的歌声青春而不失深情，
将他们与祖国的故事和情感，
娓娓道来。

男低沉稳，男高昂扬，
承接女声而来，深厚悠长，
不同的旋律完美交融，
四个声部间相得益彰。



这句曾被歌唱过千千万万遍的“我爱你中国”，
在今天唱起，依然令人振奋。

他们的笑容更加灿烂，
他们的情感愈发深厚。
钢伴悄然停下飞舞的十指，
将舞台交给歌者们。

扬起声浪千层，
每一次拍手，每一次跺脚，
都节奏鲜明，都激动人心。



当热浪褪去，当惊涛平静，
歌声终将会消散，
且将此刻你们青春明媚的笑脸铭记，
深深刻印在心底。



感谢统计学院所有的合唱队员，用历时两个月的
不懈训练，为所有人献上一场完美的演出。更要感谢
各位始终坚定不移支持我们的院领导和老师们，尽职
尽责的指导老师鸽子姐，还有许许多多幕后默默付
出的同学们；是你们让一个个原本平平无奇的夜晚变
得如此动人，让绕梁余音也如此深入人心。

歌声诞生在夏末秋凉的温热里
结束于初雪过后的微寒中
让我们将这一份美好永存心底

健美操大赛

11月27日晚，“中国人民大学第二十届健美操大赛”在明德堂顺利举行。统计学院代表队与来自其他学院的18支队伍同台竞技。经过激烈的角逐，最终我院代表队凭借一曲活力四射的《柒拾》荣获一等奖。

统计学院党委副书记郭栋、团委书记边策来到比赛现场，为参赛队员们送去了冬日里温暖的关心与支持，热情的统院学子也纷纷来到现场为参赛队员们呐喊助威。



灯光绚丽，舞台耀眼，
你们奋力跳出的舞姿，
是属于这个冬天最珍贵的花朵。

轻快的前奏响起，他们动作利落，一拍一动，整齐划一浑然一体。

悠扬的歌声传来，他们热情洋溢，自始至终，昂首挺胸笑容饱满。



“我和我的祖国 / 一刻也不能分割”

一首《我和我的祖国》，承载着真挚的爱国情，而他们的表演，则向其中注入更多青春活力和少年志气。



曲风一转，伴着动感十足的节奏，他们熟练地踢腿、旋转、跳跃，手臂带动花球在空中划出灵动的弧线。

你看——他们的动作干净而不失自由，每一动每一步用尽全身力气去诠释。

你听——他们的脚步整齐而又灵巧，在如论舞台上碰撞出心灵的震荡。

一个“70”，一个“心”，体现了统院健美操队的精心设计，表达了统院学子对祖国的真挚祝福与由衷赞美。



“我最亲爱的祖国 / 你是大海永不干涸”

《我和我的祖国》再次响起，一个漂亮的托举将气氛推向了高潮，金色的花球伴着灯光的变换，是属于这个夜晚最亮的星辰，点燃全场观众的情绪。

他们的手势变换着，他们的脚步舞动着，全场的视线随之迁移，心绪随之变化。



一个转身，一个定格，为统计学院代表队的表演画上了句号。而永不完结的，是他们为健美操赋予的别样意义，是他们在每个人心中留下的绚烂光影。

健美操的队员们，感谢你们在明德地下的挥汗如雨，感谢你们在舞台上极具感染力的笑容，感谢你们彼此之间默契的配合，更感谢你们由始终如一的坚定和由内而外的热情。

今夜的你们，容光焕发，一举一动吸引众人的目光，带来一场完美的视觉盛宴。

今夜的你们，目光炯炯，一颦一笑展现青春的色彩，宣告你们对祖国的热爱。

今夜的你们，书写了对青春对爱国的新定义。

统计学院也会因为你们更加激情洋溢，活力四射。



吃喝玩乐在北京

北京，一座有着数千年历史的文明古城，一座不眠的超级大都市。古老的蓟城，历经沧桑，见证着历史的兴衰与演替，养育着一代又一代人。而如今的北京，已然不是由一个单一的文化符号组构而成，而是融合了古老与新潮、混杂着各种各样的文化。今天，我们就透过“吃喝玩乐”这一隅，来窥探北京城的“复杂性”。

在北京，你不仅能够品味老北京传统美食，还可以尝到其他地区的地方特色。咬一口正宗的北京烤鸭，呷一口炒肝，完了再吃一筷头卤煮。食物最能牵动人的心。这样的场景总是让人回想起老北京的旧时光，青砖白瓦，胡同巷子，旧时光总是那么漫长，漫长到仿佛要和这个追求快速的世界脱轨。除却这些，每当你转身回眸，也总能看到家乡的美食惊喜般出现在这个尚且陌生的城市。那可能是一家不起眼的小摊，卖着或是湖北的热干面，或是河南的烩面，或是广东的肠粉，抑或是四川的冰粉。你点了母亲拿手的家乡菜，尝了一口，味道可能很像，也可能一般般，可不管怎样，你都会红着眼吃完，然后开始思念。太多的异乡人行走在异乡的路上，而或许正是这些不起眼的街边小店、这些可能并不怎么正宗的家乡美食，带给了这座城市一种如家的温暖。而这些来自不同地区的“家乡美食”和老北京的传统美食一同构成了北京独特而鲜明的饮食文化。

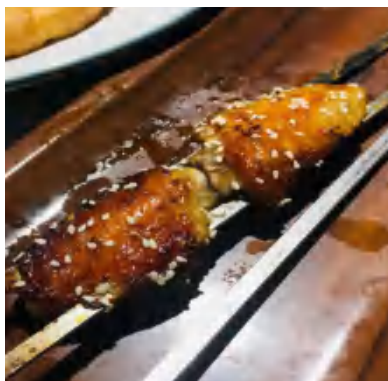
串亭居酒屋

串亭居酒屋是一家藏在海淀区四道口的小小的日式料理店，它的店内面积不大，但其装修却十分考究，田园式的栅栏推门让人别有兴致，精美的小院也很别致，是与众不同的日系风格，充满了日式元素，很温馨，也很舒适。更重要的是，店里的日式料理各有各的特色，其中一个各色烤串和寿司为主，每一样的会给人视觉的惊艳以及味蕾的跳动。“高档串拼盘”：每个串分量都很足，在与日式秘制酱汁的完美融合和厨师精湛的烧烤技艺的共同作用下，串吃起来鲜嫩入味、口感独特。“寿喜锅”：店里一大特色，每张小桌子上都会放上一个，可选菜品很多。“鲜虾沙拉”：虾很鲜美、肉质很嫩，蔬菜也很清爽。



品质伊骊

品质伊骊是一家坐落于海淀区小南庄 110 号的新疆餐厅，离人大西门仅 450 米，是一家专做特色新疆菜、独具新疆风格的餐厅。其店内装修朴实但又能给人眼前一亮的感觉，环境以及服务都很好。最重要的是他家的新疆菜真的很棒！馕包肉：以新疆特色烤馕垫底再在其上盖上特制羊肉小排，一口肉一口馕，满口的汁水，满口的幸福。天山自制黑酿皮：第一眼看见这道菜就被它的色彩吸引，绿绿的青笋丝、粉红的红萝卜丝、黄黄的豆皮丝、白白的豆芽、橙橙的胡萝卜素、黑黑的酿皮，把这六色拌匀吃起来 Q 弹又爽脆。蜜汁烤翅：看起来就满是食欲，鸡翅的皮脆脆的里面的肉很嫩很入味；自制酸奶：奶香浓郁、入口即化、口感独特。



老北京小吃——糖葫芦

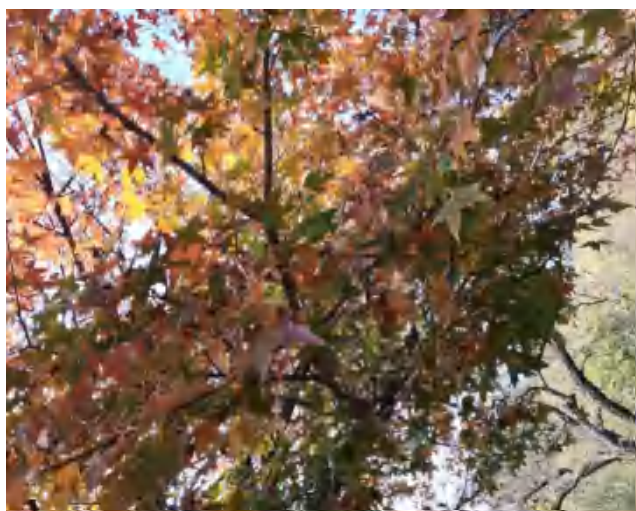
来到帝都，当然要大饱“嘴”福，而老北京最有名的小吃，非糖葫芦莫属。最地道的糖葫芦是用山楂做的，那一颗颗山楂像姑娘们穿着鲜红的嫁衣，外面披着一层薄薄的金纱。点上的芝麻如嵌在金纱上的一粒粒宝玉，让“姑娘们”更加饱满美丽。除此之外，更是有用橘子、苹果等做成的新型糖葫芦，也颇得食客们的青睐。如此动人的糖葫芦，让人浮想联翩，也不禁想起小学时那篇介绍做糖葫芦的课文《万年牢》——“父亲的糖葫芦做得好，用的都是最好的材料。早晨起来，父亲去市上买来红果、海棠、山药、红小豆等，先把这些东西洗干净。红果、海棠去了把儿和尾，有一点儿掉皮损伤的都要挑出来，选出上好的在阳光下晾晒。青丝、玫瑰也是要上等的。蘸糖葫芦必须用冰糖，绵白糖不行，蘸出来不亮。煮糖用铜锅，铁锅煮出的糖发黑。”葫芦们在煮开的糖里一裹一蘸，美味垂涎的糖葫芦就成型啦！



除了“吃喝”以外，还有诸多“玩乐”之地等待着你。北京城中，“历史”与“现代”同在。“国家博物馆”、“故宫博物院”、“景山公园”等具有浓厚历史气息的游览圣地和灯红酒绿的各式唱k、酒吧错落在北京城中，它们皆是放松身心、欢度假期的好去处。我喜欢漫步在北京市中心的街头，体会独属于燕京城之厚重历史感。这座房子可能是古代某个官员的府邸，那间屋子可能留有某位帝王的足迹，而现在，它们穿越数个世纪的时间，出现在我的眼前——这种与历史相遇、与历史对话的神奇体验感，唯有屈指可数的几个城市能够提供，而北京城幸运地位列其中。在北京城中走走吧，一定会有一个吸引你的游玩之地在前路静候。

北京植物园

北京植物园位于海淀区香山卧佛寺路，在春天这里是桃李春风，而到了秋天这里又是另一番景象。绿色、红色、黄色、金色…各色彩叶树交辉相应、五彩斑斓。澄清平静的湖面倒映着五彩斑斓的彩叶，像极了浓墨重彩的油画，这宁静而祥和的美景安抚着每一颗躁动不安的心。



北京古迹——慕田峪长城

前人有言曰：“不到长城非好汉”，北京的长城，可绝不是浪得虚名的！蜿蜒的长城，如一条巨龙，潜伏在山峦之间。用砖筑起的长城，更是中华儿女用双手、用鲜血筑起的长城，它是中华的象征，是中华民族自强不息、强大有力的象征。今天，当我们登上万里长城，定会被它的雄伟所震慑，也一定会为它的壮美而赞叹！



北京名景——香山红叶

秋天，远没有“枯藤老树昏鸦”那般萧条，这是君须记的一年好景，“最是橙黄橘绿时”。北方的秋，比南方来得早，也来得冷。不同于别处，北京的秋，倒另有一番风味，那便是因为香山漫山遍野的红叶。早秋的香山，枫叶刚刚泛黄，只有少许淡红的叶子夹杂在黄色之中，像是刚换上新衣裳的少女，眉眼之间透漏着羞涩；而风一吹便成片落下的红叶如翩翩起舞的蝴蝶，让人为之倾倒，为之流连。



文字 / 胡泊 曾莉娟 张棋

留声机

遥遥兮路万里

天梯

初次听到这首歌曲的时候，给人的感觉便是不做作、极其自然的。从曲初“如可，找个荒岛”的消极避世到“千夫所指里，谁理登不对，人挽手历尽世间兴衰”的慷慨激昂，跌宕起伏，强烈的对比冲突之中，包含的是对前路的期望以及爱情的竭力守护，更是有的一种对于生活窘境的不屈与顽强。

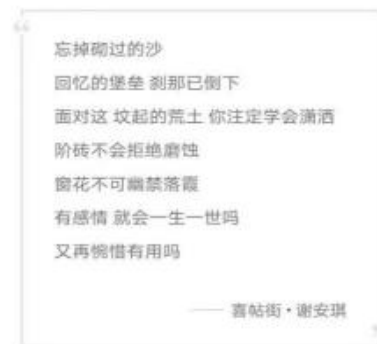


几多对 持续爱到几多岁
当生命 仍能为你豁出去
千夫所指里 谁理登不登对
仍挽手历尽在世间兴衰

——天梯(Live)·张智霖

喜帖街

《喜帖街》是香港新星谢安琪的代表之作，这首歌不同于张智霖演唱的《天梯》，其中更多的是一种对于过去的回忆，整首歌的氛围亦是感伤而不沉重，“忘掉种过的花，重新的出发，放弃理想吧。别再看尘封的喜帖，你正在要搬家。”恰如其分的表现出了今非昔比的释然，细细聆听，放弃理想更多的是一种与过往两断的洒脱。



长按识别二维码可在网易云音乐播放

邮差

不论是粤语版的《邮差》还是国语版的《蝴蝶》，歌曲都以借代的手法，同样道出了感情包袱太过沉重，“蝴蝶扑不过天涯。”约定了地老天荒，不是来的太晚而是你先行了一步。



长按识别二维码可在网易云音乐播放



长按识别二维码可在网易云音乐播放

文字 / 袁若粟

岁末的温暖与感动

Phoenix

今年的双十一无疑是值得感念的，当FPX凤凰涅槃，手捧奖杯，昂首挺胸地说：“我们是冠军。”已有无数人随之疯狂、随之落泪，这是为他们的成功，为他们的坚持，更是因为在他们身上看到了为梦想而拼搏的自己。也许今天我们仍在不起眼的角落里默默付出，也许我们被困境坎坷击打地千疮百孔，但即使黑暗中千万个声音在呼喊“快停下，别再向前”，也不要犹豫，埋葬你的心魔，挣脱束缚的枷锁，命运掌握在你的股掌之间。向前是涅槃，向后是平庸，你，会如何选择？



哪里都是你

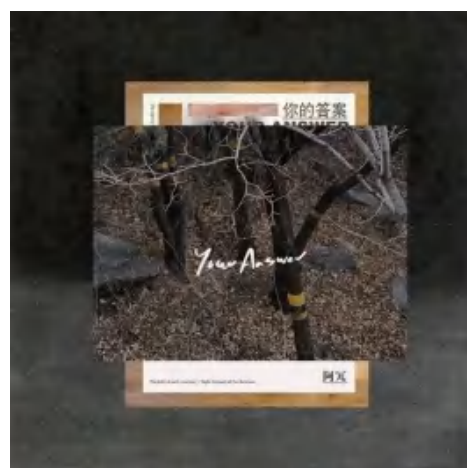
《哪里都是你》是周杰伦演唱的一首歌曲，收录在周杰伦 2012 年发行的专辑《十二新作》中，这首歌曲也是周杰伦执导的电影《天台》的主题曲。曾经的回忆成为今天的感动，在《声入人心第二季》决赛的舞台上由徐均朔、郑棋元演唱了其音乐剧的改编版，两人最终都成为年度首席。

改编后的版本采用了音乐剧式的叙事唱法，一首给就是一个故事，有序幕，有高潮，有落幕，千回百转，最后化为一声叹息。你是否也有那个忘不掉的人，想起他（她）会心酸、会哭泣，仿佛置身一场有眼泪的雨里。那么，就将这一段经历珍藏，带着它前进，找寻新的记忆和空气，等待那一场雨停。



你的答案

在抖音上爆红的歌曲，由阿冗演唱。很励志、很热血的一首歌，如果你在年末有任何的不顺心，有任何的犹豫与不安，这首歌都可以让你重新燃起希望。人生路漫漫，更多时候是一个人的成长。哪怕身处低谷，却依旧要仰望星空；哪怕身在黑暗，却依旧期待白昼；打破困境，承受非议，总会寻找到属于自己的答案。丢弃所有的负担，不再孤单。彷徨过，挣扎过，还是决定一步一步向前走。黎明的那道光，会越过黑暗，打破一切恐惧，带你找到答案。



Lover

这首《Lover》是 Taylor Swift 今年 8 月发布的新歌，同名专辑被评为 2019 全美音乐奖最受欢迎流行 / 摇滚专辑。前奏响起，《last kiss》式的复古前奏，眼前又是扎着马尾，弹着吉他，安静唱歌的女孩。只是这次，这个女孩找到了挚爱，依旧通过写歌的方式，向全世界低调底气地宣告找到了幸福，找到了共度一生的伦敦男孩。这个男孩，让经历大红大紫、名利起伏的巨星，回归平衡平淡的小生活。大抵就是看繁华落尽，终于等到你吧。

爱人之间更多的大抵便是这样简单平淡的甜蜜与温暖吧，任圣诞彩灯亮起，直到一月来临，牵起你爱的那一位的手，将极致的热忱与真诚献与他（她），一起踏入崭新的一年。



爱にできることはまだあるかい

这首歌是新海诚新作《天气之子》的电影主题曲，该片讲述的是在气候调节失控的时代，被命运捉弄的少年和少女选择各自的生活方式的故事。这首歌表达的是对爱情的奋不顾身，即使世界违背于你，也还要与之对抗。这是在这个浮躁、无常的时代下少年最纯粹的坚守。爱可以做到一切，即使一无所有也可以怀揣梦想，即使赐予我们的一切只在手中一掠而过也要紧紧抓住。这一次就让我们为热爱与希望奋不顾身。



文字 / 韩艳栋

统院大事记

开学第一课

9月9日晚，统计学院2019级新生开学第一课“统计与人生”专题讲座在世纪馆成功举行，主讲人为易丹辉教授。本次讲座帮助2019级本科生深入了解统计专业，尽快适应大学生活，制定合理的学习规划并寻找有价值的奋斗目标。



寻找人大

9月14日上午，统计学院新生踏上了寻找人大之旅。本次活动参与人数众多，分为不同的小组开展活动。参与者到百家廊、明德楼、图书馆等地完成指定任务，感受团体协作的魅力并提高了默契度。通过这次活动，同学们不仅熟悉了校园，更收获了友谊。

国庆重大活动

10月1日上午，统计学院师生参与了庆祝中华人民共和国成立70周年重大活动，用行动向祖国报到，向人民报到。其中2名老师、71名学生参与了“众志成城”群众游行方阵，12名学生参与了国庆志愿服务保障工作，4名学生参与了广场合唱及联欢，以自己的方式为祖国母亲七十华诞献礼。



迎新晚会

10月9日晚，统计学院2019级新生晚会在八百人大教室顺利举行。本次晚会包含歌曲演唱、相声、小品、舞蹈等众多节目，节目换场之间搭配游戏热场，可谓精彩纷呈。最后的联谊寝缔结仪式上，代表们交换礼物，宣示着友谊的小船正式启航。



新生舞会

10月19日晚,2019级统计学院《暮光之城》主题新生舞会于北京海润艾丽华酒店举行。精彩的节目、有趣的的游戏把舞会的气氛推向高潮，同学们随性舞蹈，通过舞会更加相熟。虽然相识不久，但是这份欢乐永不散场。

新生运动会

碧云天，黄叶地，田径场中，猛虎跃动，观众席上，呼声高昂。统观国策，计量民生，静若处子，动如脱兔，统计学子在赛场上奋力拼搏，获奖良多。无论是否超越对手，他们都已经超越了自己。壮哉，我统院少年！



新生篮球赛

文能数分高代，武能球场耍帅。10月27日初赛大败商学院，到11月3日与公管“厮杀”，最终挺进决赛，获得银牌。统院高光时刻，我们永远铭记！



足球联赛

虽然才进入统计大家庭，同学们之间的默契就已经在球场上展现得淋漓尽致。10月22日以1:0拿下首场比赛，11月3日再战球场，以2:0打败艺术学院，随后4:1大胜经济学院，进入四强。

辩论赛

技惊四座，语出如虹，字字珠玑，句句有理。统计学院辩论队今年表现优秀，但时运不济，抱憾负于国关与马院，被迫中止征途。人生哪能一帆风顺？努力过，便可昂首而归。



通识教育大讲堂

10月9日蔡天文教授莅临我校，向同学们讲述了大数据时代统计学学科的定位与重要性，让同学们对“统计”二字有了更深刻的理解。11月13日林希虹教授剖析了统计学学科的特点与研究热点，为统计学子们指明了未来的方向。

